**Appel à candidatures pour la diffusion transfrontalière de spectacles de danse**
**À destination d'équipes artistiques implantées en**
**Euskadi, Navarre et sur le Communauté d'Agglomération du Pays Basque**
**Dead-line : jeudi 22 octobre 2026 – 23h59**

## Objectifs

Cet appel à candidatures vise à accompagner et à favoriser, par la contractualisation de prestations artistiques, **la diffusion de créations chorégraphiques portées par des équipes artistiques implantées en Euskadi, en Navarre ou sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Pays Basque.**

Les spectacles proposés devront pouvoir être accueillis dans **au moins l'un des lieux de représentation des partenaires**, au regard notamment de leurs caractéristiques techniques.

Dans le formulaire de candidature, les équipes pourront préciser **le ou les lieux dont la fiche technique est compatible avec leur proposition**, parmi les lieux suivants :
9 au 19 septembre 2027 durant le festival le Temps d'aimer dans l'une des salles suivantes :

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- Théâtre du Casino municipal de Biarritz
- Espace Culturel Larreko – Saint-Pée-sur-Nivelle
- Salle Harri Xuri - Louhossoa
- Espace Saint Louis – Saint-Palais
- *In situ*

23 au 29 novembre 2027 durant le temps fort de saison "Danses croisées"

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- *In situ*

A Errenteria : date et lieu à préciser.

Le partenaire accueillant la pièce prendra en charge :

- Le cout de cession du spectacle
- La fiche technique
- Les frais d'hébergement de les équipes artistiques et techniques

Par ailleurs, cet appel à candidature sélectionnera des c**ompagnies éligibles à recevoir une aide à la diffusion** pour encourager leur programmation au Pays Basque. Un appel à projet sera ensuite diffusé auprès des théâtres, afin de sélectionner ceux qui accueilleront une des compagnies retenues.

Dobla mettra en place une stratégie de promotion et de **valorisation des équipes artistiques sélectionnées auprès des programmateurs du territoire du projet et au-delà** et proposera des sessions de formation courtes aux artistes et à leurs collaborateurs autour des 5 enjeux suivants :

1. l'élaboration de projets de création/diffusion/médiation,
2. l'approche de nouveaux publics,
3. la diversification des ressources économiques,
4. la conception et la réalisation de projets hybrides
5. la transition écologique.

## Conditions de participation

Les équipes artistiques sont invitées **à présenter une ou plusieurs pièces déjà créées**.

Dans le cas, ou une équipe ait déjà candidaté au premier appel à projet sans être retenue, elle pourra répondre à cet appel à projet pour que sa proposition soit réétudiée.

Une compagnie ne peut pas présenter deux pièces répondant aux caractéristiques techniques du même lieu.

Lorsqu'une même pièce peut être adaptée à plusieurs lieux, une seule candidature devra être déposée ; plusieurs lieux pourront alors être sélectionnés dans le formulaire de candidature.

## Critères de candidature

Les candidatures seront étudiées par le comité partenarial du projet DOBLA selon les critères suivants :

- Originalité et singularité de la démarche artistique ;
- **Cohérence de la proposition avec la démarche et l'identité artistique de l'équipe candidate** ;
- Disponibilités du projet entre septembre et novembre 2027 ;
- Équilibre de répartition territoriale entre Euskadi, Navarre et la Communauté d'Agglomération Pays Basque ;
- Respect de la parité femmes/hommes ;
- Inscription du projet dans une dynamique de création et de coopération transfrontalière ;
- Présence de professionnels issus des territoires partenaires au sein de l'équipe artistique et de production ;
- **Cohérence du coût de cession envisagé au regard des conditions de diffusion de la proposition** ;
- **Potentiel d'accueil et de diffusion dans les différents lieux partenaires**, au regard notamment de ses caractéristiques techniques ;
- **Prise en compte des enjeux de sobriété et de transition écologique**, notamment dans les conditions de production, de transport et de diffusion.

Critères techniques :

- Les candidats sont invités à présenter des propositions en tenant compte des caractéristiques techniques des lieux de représentation, telles que précisées dans les fiches techniques des lieux jointes en annexe au présent appel à candidatures.
- La proposition devra pouvoir être accueillie dans au moins l'un des lieux concernés. Dans le formulaire de candidature, les candidats pourront préciser le ou les lieux dont la fiche technique correspond à leur proposition.
- La prise en compte de ces contraintes techniques peut également conduire à développer des propositions plus souples et adaptables, susceptibles de faciliter leur accueil dans différents lieux de représentation. Cette attention portée à l'adaptabilité et à la sobriété des dispositifs techniques s'inscrit dans une démarche de transition écologique, en favorisant notamment une circulation des projets nécessitant moins de matériel, de transport et de moyens techniques.

**Critères non exclusifs**
Dans une logique de mutualisation et de renforcement des dispositifs existants, une attention particulière pourra être portée aux candidatures d'équipes ayant déjà engagé des démarches de coopération ou de diffusion avec l'un des partenaires du projet.

## Calendrier

- **18 septembre 2026 :** publication de l'appel à candidatures ;
- **22 octobre 2026 à 23h59 :** date limite de dépôt des candidatures ;
- **6 novembre 2026 :** réunion du comité de sélection ;
- **15 novembre 2026 :** annonce des spectacles retenus.

**Formulaire de candidature**

Dobla : Appel à projet pour la diffusion transfrontalière de spectacles de danse #2 – Remplir le formulaire

Contact

Malandain Ballet Biarritz :
Carine Aguirregomezcorta, c.aguirregomezcorta@malandainballet.com, +33 (0)6 16 13 47 10

**A propos de Dobla**

Dobla est un projet de coopération transfrontalière qui vise à améliorer la mise en réseau des acteurs de la filière chorégraphie du Pays basque sud et nord et de Navarre afin de définir un nouveau modèle et une structuration plus durable du secteur, en impliquant tous les acteurs de la chaine. Il réunit 6 partenaires du Pays basque : le CCN Malandain Ballet Biarritz (chef de file), la Communauté d'Agglomération Pays basque, le Gouvernement Basque, la Diputación Foral de Guipúzcoa et la Ville d'Errenteria.

À travers un itinéraire en 5 actions pendant 36 mois Dobla propose une stratégie de structuration de la filière chorégraphique transfrontalière pour répondre à des défis majeurs, complexes et imbriqués : autonomisation financière, diffusion large des productions au sein du territoire et à l'international, décarbonation de la chaine de valeur d'une création et nouvelles relations aux publics.

Dobla combine **développement et valorisation d'un réseau professionnel chorégraphique**, programmes de **formations**, i**ncubation, expérimentation et hybridation**, parcours mutualisés et coordonnées de **soutien aux acteurs**. Il adopte aussi une logique de recherche-action via une action dédiée à sa pérennisation.
Tout en analysant sa gouvernance, ses modalités de durabilité et de réplication, l'objectif sera de renforcer à la fois la robustesse et l'agilité du collectif pour le préparer à **traverser les transitions**, pour y résister et surtout pour en ressortir plus fort et transformé, au service d'une filière structurée et résiliente.

Il a un budget de 1 506 388,60€ cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le Programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif de POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

C'est dans ce cadre que le projet Dobla lance son premier appel à candidatures pour des spectacles de danse.

**Dantza ikuskizunen mugaz gaindiko zabalkunderako hautagaitza-deialdia**
**Honako tokietan kokatutako talde artistikoei zuzendua:**
**Euskadi, Nafarroa eta Euskal Hirigune Elkargoa (CAPB)**
**Epemuga: 2026ko urriaren 22a (osteguna) – 23:59**

## Helburuak

Deialdi honen helburua da, prestazio artistikoen kontratazioaren bidez, laguntzea eta bultzatzea **Euskadin, Nafarroan edo Euskal Hirigune Elkargoaren (CAPB) lurraldean kokatutako talde artistikoek sortutako sorkuntza koreografikoen zabalkundea.**

Proposatutako ikuskizunek **bazkideen erakusketa-lekuetako gutxienez batean** jaso ahal izan behar dute, bereziki haien ezaugarri teknikoak kontuan hartuta.

Eskabide-orrian, taldeek zehaztu ahal izango dute **beren proposamenarekin bateragarria den fitxa teknikoa duen lekua edo lekuak**, honako leku hauen artean:
2027ko irailaren 9tik 19ra, Le Temps d'Aimer jaialdian, honako aretoetako batean:

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- Théâtre du Casino municipal de Biarritz
- Espace Culturel Larreko – Saint-Pée-sur-Nivelle
- Salle Harri Xuri - Louhossoa
- Espace Saint Louis – Saint-Palais
- *In situ*

2027ko azaroaren 23tik 29ra, denboraldiko «Danses croisées» unean,

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- *In situ*

Errenterian: data eta lekua zehaztu gabe.

Emanaldia hartuko duen bazkideak honako hauek bere gain hartuko ditu:

- - Ikuskizunaren lagapen-kostua
- - Fitxa teknikoa
- - Talde artistiko eta teknikoaren ostatu-gastuak

Bestalde, deialdi honek **zabalkunde-laguntza jasotzeko hautagai izan daitezkeen konpainiak** hautatuko ditu, Euskal Herrian duten programazioa sustatzeko. Ondoren, antzokiei zuzendutako proiektu-deialdi bat zabalduko da, hautatutako konpainietako bat hartuko dutenak aukeratzeko.

Doblak **hautatutako talde artistikoak proiektuaren lurraldeko eta haratagoko programatzaileen aurrean sustatzeko eta balioan jartzeko** estrategia bat abiaraziko du, eta artistei eta haien laguntzaileei prestakuntza-saio laburrak eskainiko dizkie, honako 5 erronka hauen inguruan:

1. sorkuntza/zabalkunde/bitartekaritza proiektuen garapena,
2. publiko berrietara hurbiltzea,
3. baliabide ekonomikoen dibertsifikazioa,
4. proiektu hibridoen diseinua eta gauzatzea
5. trantsizio ekologikoa.

## Parte-hartze baldintzak

Talde artistikoak gonbidatuta daude **jadanik sortutako pieza bat edo gehiago aurkeztera**.

Talde batek lehen deialdira aurkeztu bazuen hautatua izan gabe, deialdi honetara ere aurkeztu ahal izango da, bere proposamena berriro azter dadin.

Konpainia batek ezin ditu leku bereko ezaugarri teknikoei erantzuten dieten bi pieza aurkeztu.

Pieza bera hainbat lekutara egokitu badaiteke, eskaera bakarra aurkeztu beharko da; kasu horretan, eskabide-orrian hainbat leku hauta daitezke.

## Hautagaitza irizpideak

Eskaerak DOBLA proiektuaren bazkideen batzordeak aztertuko ditu, honako irizpideen arabera:

- Ikuspegi artistikoaren originaltasuna eta bereizgarritasuna;
- **Proposamenak hautagai den taldearen ikuspegi eta nortasun artistikoarekin duen koherentzia**;
- Proiektuaren erabilgarritasuna 2027ko iraila eta azaroa artean;
- Lurralde-banaketaren oreka Euskadi, Nafarroa eta Euskal Hirigune Elkargoaren (CAPB) artean;
- Emakume/gizon parekotasunaren errespetua;
- Proiektua mugaz gaindiko sorkuntza- eta lankidetza-dinamika batean kokatzea;
- Lurralde bazkideetako profesionalen presentzia talde artistikoan eta ekoizpen-taldean;
- **Aurreikusitako lagapen-kostuak proposamenaren zabalkunde-baldintzekin duen koherentzia** ;
- **Bazkide diren hainbat lekutan harrera eta zabalkunde egiteko potentziala**, bereziki bere ezaugarri teknikoak kontuan hartuta;
- **Soberatasun eta trantsizio ekologikoaren erronkak kontuan hartzea**, bereziki ekoizpen, garraio eta zabalkunde baldintzei dagokienez.

Irizpide teknikoak:

- Hautagaiei gomendatzen zaie proposamenak aurkeztea antzezteko lekuen ezaugarri teknikoak kontuan hartuta, deialdi honi eranskin gisa erantsitako lekuen fitxa teknikoetan zehaztuta dauden bezala.
- Proposamenak dagozkion lekuetako gutxienez batean har ahal izan behar du. Eskabide-orrian, hautagaiek zehaztu ahal izango dute beren proposamenari dagokion fitxa teknikoa duen lekua edo lekuak.
- Muga tekniko horiek kontuan hartzeak proposamen malguagoak eta egokigarriagoak garatzera ere eraman dezake, hainbat antzezteko lekutan harrera errazteko modukoak. Gailu teknikoen egokigarritasunari eta soberatasunari emandako arreta hori trantsizio ekologikoaren ildoan kokatzen da, batez ere material, garraio eta baliabide tekniko gutxiago behar duten proiektuen zirkulazioa sustatuz.

**Irizpide ez-esklusiboak**
Dauden baliabideak partekatu eta indartzeko logikan, arreta berezia jarri ahal izango zaie proiektuko bazkideetako batekin lankidetza- edo zabalkunde-urratsak jadanik egin dituzten taldeen eskaerei.

## Egutegia

- **2026ko irailaren 18a:** deialdiaren argitalpena;
- **2026ko urriaren 22a, 23:59an:** eskaerak aurkezteko azken eguna;
- **2026ko azaroaren 6a:** hautaketa-batzordearen bilera;
- **2026ko azaroaren 15a:** hautatutako ikuskizunen jakinarazpena.

## Eskabide-orria

Dobla : Appel à projet pour la diffusion transfrontalière de spectacles de danse #2 – Remplir le formulaire

Harremanetarako

Malandain Ballet Biarritz:
Carine Aguirregomezcorta, c.aguirregomezcorta@malandainballet.com, +33 (0)6 16 13 47 10

**Doblari buruz**

Dobla mugaz gaindiko lankidetza-proiektu bat da, Hego eta Ipar Euskal Herriko eta Nafarroako dantza-sektoreko eragileen arteko sarea hobetzea helburu duena, sektorearentzat eredu berri bat eta egitura iraunkorragoa definitzeko, katearen eragile guztiak inplikatuz. Euskal Herriko 6 bazkide biltzen ditu: CCN Malandain Ballet Biarritz (buru dena), Euskal Hirigune Elkargoa (CAPB), Eusko Jaurlaritza, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Errenteriako Udala.

36 hilabeteko 5 ekintzako ibilbide baten bidez, Doblak mugaz gaindiko dantza-sektorea egituratzeko estrategia bat proposatzen du, erronka nagusi, konplexu eta elkarlotuei erantzuteko: autonomia finantzarioa, ekoizpenen zabalkunde zabala lurraldean eta nazioartean, sorkuntza baten balio-katearen deskarbonizazioa eta publikoekiko harreman berriak.

Doblak **sare profesional koreografiko baten garapena eta balorizazioa**, **prestakuntza-programak**, **inkubazioa, esperimentazioa eta hibridazioa**, eta **eragileei laguntzeko** bide partekatu eta koordinatuak konbinatzen ditu. Ikerketa-ekintzako logika bati ere heltzen dio, bere iraunkortasunerako ekintza espezifiko baten bidez.
Bere gobernantza eta jasangarritasun- zein erreplikagarritasun-modalitateak aztertzen diren bitartean, helburua izango da kolektiboaren sendotasuna eta malgutasuna aldi berean indartzea, hura prestatzeko **trantsizioak gainditzeko**, haiei aurre egiteko eta, batez ere, indartuago eta eraldatuta ateratzeko, sektore egituratu eta erresiliente baten zerbitzura.

1 506 388,60 €-ko aurrekontua du, % 65ean Europar Batasunak kofinantzatua, Interreg VI-A Espainia-Frantzia-Andorra Programaren bidez (POCTEFA 2021-2027). POCTEFAren helburua Espainia-Frantzia-Andorra mugako eremuaren integrazio ekonomiko eta soziala indartzea da.

Testuinguru horretan abiatzen du Dobla proiektuak dantza ikuskizunetarako bere lehen hautagaitza-deialdia.

**Convocatoria de candidaturas para la difusión transfronteriza de espectáculos de danza**
**Dirigida a equipos artísticos con sede en**
**Euskadi, Navarra y la Communauté d'Agglomération Pays Basque**
**Fecha límite: jueves 22 de octubre de 2026 – 23:59 h**

## Objetivos

Esta convocatoria tiene como objetivo acompañar y favorecer, mediante la contratación de prestaciones artísticas, **la difusión de creaciones coreográficas impulsadas por equipos artísticos con sede en Euskadi, en Navarra o en el territorio de la Communauté d'Agglomération Pays Basque.**

Los espectáculos propuestos deberán poder acogerse en **al menos uno de los espacios de representación de los socios**, teniendo en cuenta especialmente sus características técnicas.

En el formulario de candidatura, los equipos podrán indicar **el lugar o lugares cuya ficha técnica sea compatible con su propuesta**, entre los siguientes lugares:
Del 9 al 19 de septiembre de 2027, durante el festival Le Temps d'Aimer, en una de las siguientes salas:

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- Théâtre du Casino municipal de Biarritz
- Espace Culturel Larreko – Saint-Pée-sur-Nivelle
- Salle Harri Xuri - Louhossoa
- Espace Saint Louis – Saint-Palais
- *In situ*

Del 23 al 29 de noviembre de 2027, durante el momento fuerte de temporada «Danses croisées»

- Salle Gamaritz - Biarritz
- Théâtre du Colisée de Biarritz
- *In situ*

En Errenteria: fecha y lugar por determinar.

El socio que acoja la pieza se hará cargo de:

- - El coste de cesión del espectáculo
- - La ficha técnica
- - Los gastos de alojamiento de los equipos artístico y técnico

Por otra parte, esta convocatoria seleccionará **compañías que podrán optar a una ayuda a la difusión** para fomentar su programación en el País Vasco. Posteriormente se lanzará una convocatoria dirigida a los teatros, con el fin de seleccionar a aquellos que acogerán a una de las compañías seleccionadas.

Dobla pondrá en marcha una estrategia de promoción y de **valorización de los equipos artísticos seleccionados ante los programadores del territorio del proyecto y más allá** y propondrá sesiones de formación breves para los artistas y sus colaboradores en torno a los 5 siguientes retos:

1. la elaboración de proyectos de creación/difusión/mediación,
2. el acercamiento a nuevos públicos,
3. la diversificación de los recursos económicos,
4. la concepción y realización de proyectos híbridos
5. la transición ecológica.

## Condiciones de participación

Se invita a los equipos artísticos **a presentar una o varias piezas ya creadas**.
En caso de que un equipo ya se hubiera presentado a la primera convocatoria sin ser seleccionado, podrá volver a presentarse a esta convocatoria para que su propuesta sea reexaminada.

Una compañía no puede presentar dos piezas que respondan a las características técnicas de un mismo lugar.

Cuando una misma pieza pueda adaptarse a varios lugares, deberá presentarse una única candidatura; en el formulario de candidatura podrán seleccionarse entonces varios lugares.

## Criterios de candidatura

Las candidaturas serán estudiadas por el comité de socios del proyecto DOBLA conforme a los siguientes criterios:

- Originalidad y singularidad del enfoque artístico;
- **Coherencia de la propuesta con el enfoque y la identidad artística del equipo candidato**;
- Disponibilidad del proyecto entre septiembre y noviembre de 2027;
- Equilibrio de reparto territorial entre Euskadi, Navarra y la Communauté d'Agglomération Pays Basque;
- Respeto de la paridad mujeres/hombres;
- Inscripción del proyecto en una dinámica de creación y de cooperación transfronteriza;
- Presencia de profesionales procedentes de los territorios socios en el equipo artístico y de producción;
- **Coherencia del coste de cesión previsto con respecto a las condiciones de difusión de la propuesta** ;
- **Potencial de acogida y de difusión en los distintos lugares socios**, teniendo en cuenta en particular sus características técnicas;
- **Consideración de los retos de sobriedad y de transición ecológica**, especialmente en las condiciones de producción, transporte y difusión.

Criterios técnicos:

- Se invita a los candidatos a presentar propuestas teniendo en cuenta las características técnicas de los lugares de representación, tal como se precisan en las fichas técnicas de los lugares adjuntas en anexo a la presente convocatoria.
- La propuesta deberá poder acogerse en al menos uno de los lugares concernidos. En el formulario de candidatura, los candidatos podrán indicar el lugar o lugares cuya ficha técnica corresponda a su propuesta.
- Tener en cuenta estas limitaciones técnicas también puede llevar a desarrollar propuestas más flexibles y adaptables, susceptibles de facilitar su acogida en diferentes lugares de representación. Esta atención a la adaptabilidad y a la sobriedad de los dispositivos técnicos se inscribe en un enfoque de transición ecológica, favoreciendo en particular una circulación de los proyectos que requiera menos material, transporte y medios técnicos.

### Criterios no excluyentes

En una lógica de mutualización y de refuerzo de los dispositivos existentes, se podrá prestar especial atención a las candidaturas de equipos que ya hayan iniciado gestiones de cooperación o de difusión con uno de los socios del proyecto.

## Calendario

- **18 de septiembre de 2026:** publicación de la convocatoria de candidaturas;
- **22 de octubre de 2026 a las 23:59:** fecha límite de presentación de candidaturas;
- **6 de noviembre de 2026:** reunión del comité de selección;
- **15 de noviembre de 2026:** anuncio de los espectáculos seleccionados.

## Formulario de candidatura

Dobla : Appel à projet pour la diffusion transfrontalière de spectacles de danse #2 – Remplir le formulaire

Contacto

Malandain Ballet Biarritz:
Carine Aguirregomezcorta, c.aguirregomezcorta@malandainballet.com, +33 (0)6 16 13 47 10

**Sobre Dobla**

Dobla es un proyecto de cooperación transfronteriza que tiene como objetivo mejorar la puesta en red de los agentes del sector de la coreografía del País Vasco sur y norte y de Navarra, con el fin de definir un nuevo modelo y una estructuración más sostenible del sector, implicando a todos los agentes de la cadena. Reúne a 6 socios del País Vasco: el CCN Malandain Ballet Biarritz (jefe de fila), la Communauté d'Agglomération Pays Basque, el Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Errenteria.

A través de un itinerario de 5 acciones a lo largo de 36 meses, Dobla propone una estrategia de estructuración del sector coreográfico transfronterizo para responder a retos importantes, complejos y entrelazados: autonomía financiera, amplia difusión de las producciones dentro del territorio y a nivel internacional, descarbonización de la cadena de valor de una creación y nuevas relaciones con los públicos.

Dobla combina **desarrollo y valorización de una red profesional coreográfica**, programas de **formación**, **incubación, experimentación e hibridación**, itinerarios mutualizados y coordinados de **apoyo a los agentes**. También adopta una lógica de investigación-acción mediante una acción dedicada a su perennización.
Al mismo tiempo que se analizan su gobernanza y sus modalidades de sostenibilidad y de replicación, el objetivo será reforzar a la vez la solidez y la agilidad del colectivo para prepararlo a **atravesar las transiciones**, para resistirlas y, sobre todo, para salir de ellas más fuerte y transformado, al servicio de un sector estructurado y resiliente.

Cuenta con un presupuesto de 1.506.388,60 € cofinanciado en un 65 % por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo de POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

Es en este marco en el que el proyecto Dobla lanza su primera convocatoria de candidaturas para espectáculos de danza.