

APPEL A PROJETS DE RESIDENCE DE CREATION

Résidences de création chorégraphiques au Pays Basque à destination d'équipes artistiques implantées sur les territoires d'Euskadi, de Navarre et de la Communauté d'Agglomération du Pays Basque.

Le projet DOBLA

Dobla est un projet de coopération transfrontalière qui vise à améliorer la mise en réseau des acteurs de la filière chorégraphique du Pays basque sud et nord afin de définir un nouveau modèle et une structuration plus durable du secteur, en impliquant tous les acteurs de la chaîne. Le projet propose une stratégie de structuration de la filière chorégraphique transfrontalière visant à répondre à des défis majeurs, complexes et imbriqués : autonomisation financière, diffusion large des productions au sein du territoire et à l'international, décarbonation de la chaîne de création de valeur et nouvelles relations aux publics.

À travers un itinéraire de 5 actions qui se déploieront sur 36 mois, DOBLA souhaite combiner l'étude des dynamiques à l'œuvre dans la filière, le développement d'un réseau professionnel chorégraphique, un programme de rencontres et de formations, l'expérimentation d'un dispositif de résidences et de temps de diffusion concertés. Le projet adopte également une logique de recherche-action visant à la pérennisation de l'action de coopération engagée.

Le projet Dobla (EFA-206/06) est porté par le Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Pays basque, la Diputación de Gipuzkoa, la municipalité d'Errenteria et le Gouvernement Basque - Eusko Jauriaritza. Il a un budget de 1 506 388,60€ cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le Programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.

Objet de l'appel à candidature

Cet appel à candidature s'inscrit dans le volet d'expérimentation de parcours d'accompagnement mutualisés d'équipes artistiques du territoire transfrontalier. Il vise à soutenir la création artistique par le déploiement d'un dispositif d'accompagnement coordonné entre les partenaires et spécifique aux besoins de chaque projet artistique.

Chaque projet de création sélectionné bénéficiera :

- de **2 résidences** (2 à 4 semaines au total, 1 résidence de chaque côté de la frontière) dans les espaces mis à disposition par les partenaires.

Les espaces disponibles sont : Dantzagunea et la salle Lekuona à Errenteria (Gipuzkoa), la salle Harri Xuri de Louhoussoa (CAPB) et le studio Gamaritz à Biarritz (CAPB).

- d'une **prise en charge des frais de résidence, d'un montant maximum de 15 000 € par projet**, versés par la Communauté d'Agglomération Pays Basque sur présentation d'une facture et de justificatifs de dépenses.

- d'un **parcours de formations**

Les modules prévus dans le programme de formation sont les suivants :

- La transition écologique
 - L'approche de nouveaux publics
 - La production de projets de création, diffusion et médiation à l'échelle transfrontalière
 - La diversification des ressources économiques
 - La conception et la réalisation de projets hybrides
- d'un **accompagnement en ingénierie culturelle par un mentor** sélectionné parmi les partenaires du projet

Enfin, Dobla mettra également en place **une stratégie de promotion et de valorisation des équipes artistiques sélectionnées auprès de programmeurs** du territoire du projet et au-delà.

3 à 4 projets de création seront sélectionnés lors de cet appel à candidature.

2 autres appels à candidatures sont prévus en 2027 et 2028.

Critères de candidature

Pour pouvoir répondre à cet appel, les équipes artistiques doivent :

- Avoir leur siège social sur le territoire du projet Dobla : Communauté Autonome d'Euskadi, Communauté Forale de Navarre, Communauté d'Agglomération Pays Basque
- Avoir créé au moins 2 spectacles depuis la création de la compagnie
- Avoir eu un lien précédemment avec au moins un des partenaires du projet : le Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz, la Communauté d'Agglomération Pays basque, le Gouvernement Basque - Eusko Jaurlaritza, la Diputación Foral de Gipuzkoa et la municipalité d'Errearteria.
- S'engager à présenter l'œuvre créée en 2027 dans un lieu convenu avec l'un des partenaires du projet
- S'engager à participer aux rencontres professionnelles Dobla
- S'engager à suivre le parcours de formations établi

Les candidatures seront étudiées par le comité partenarial du projet Dobla selon les critères de valorisation suivants :

- Équilibre de répartition territoriale entre les territoires des Communautés autonomes d'Euskadi, de Navarre et de la Communauté d'Agglomération Pays Basque
- Itinéraire artistique du porteur de projet / de l'équipe artistique
- Inscription du projet dans une dynamique de création transfrontalière
- Présence de professionnels issus de ces territoires au sein de l'équipe artistique et de production
- Viabilité financière du projet et recherche de co-financements
- Disponibilités du projet entre novembre 2026 et octobre 2027 pour les résidences
- Date de création du spectacle en 2027
- Présence de l'euskara
- Respect de la parité homme/femme au sein du projet

Calendrier

- 25 septembre 2026 : Publication de l'appel à projets
- 22 octobre 2026 : Date limite de candidature
- Début novembre 2026 : Sélection des projets retenus
- Mi-novembre 2026 : Annonce des projets retenus
- A partir de fin novembre 2026 : Possibilité de paiement d'une facture d'acompte sur présentation des premiers frais de résidence engagés.
- Entre novembre 2026 et novembre 2027 : résidences de création
- Fin de la résidence : Paiement de la facture finale

Pièces à fournir

- Un dossier de présentation du projet de création
- Un calendrier de création
- Un budget prévisionnel

Formulaire de candidature

Dobla : Appel à projet de création – [Remplir le formulaire Google form](#)

Contact :

Communauté d'Agglomération Pays Basque :

Xabina Claverie, x.claverieu@communaute-paysbasque.fr

SORMEN EGONALDI PROIEKTUENDAKO DEIALDIA

Euskal Autonomia Erkidegoaren, Nafarroako Erkidegoaren eta Euskal Hirigune Elkargoaren lurraldeetan egoitza duten talde artistikoendako dantza sormen egonaldiak.

DOBLA proiektua

DOBLA Hego eta Ipar Euskal Herriko sektore koreografikoko agenteen saretzea eta harremanak hobetzea helburu duen mugaz gaindiko lankidetza proiektu bat da, kateko eragile guztiak inplikaturaz sektorearentzako eredu berri bat eta egitura jasangarriago bat definitzeko xedea duena. Proiektuak mugaz gaindiko koreografia sektorea egituratzeko estrategia bat proposatzen du, hainbat erronka garrantzitsu eta konplexuri aurre egiteko : finantza autonomia, ekoizpenen banaketa zabala eskualde eta nazioarte mailan, produkzio katearen deskarbonizazioa eta publikoarekilako harreman berriak.

36 hilabetetan zehar garatuko diren bost ekintzen bidez, DOBLAk dantza sektorearen dinamiken azterketa, dantza sare profesional baten garapena, topaketa eta formakuntza programa bat eta sormen egonaldi eta programazio dispositibo koordinatu baten esperimentazioa ditu helburu. Abiatutako lankidetza ekimenen iraunkortasuna bermatzeko, proiektuak ekintza-ikerketa desmartxa bat eramane du.

Dobla proiektua (EFA-206/06) Biarritzeko Ballet Malandain Koreografia Zentro Nazionalak eramaten du, Euskal Hirigune Elkargoarekin, Gipuzkoako Foru Aldundiarekin, Errenteriako Udalarekin eta Eusko Jaurlaritzarekin lankidetzan. 1.506.388,60 €-ko aurrekontua du, eta horren % 65 Europar Batasunak finantzatzen du Interreg VI-A Espainia-Frantzia-Andorra Programaren (POCTEFA 2021-2027) bidez. POCTEFAREN helburua Espainia, Frantzia eta Andorra arteko mugako eskualdearen integrazio ekonomiko eta soziala indartzea da.

Deialdiaren egitasmoa

Deialdi hau mugaz gaindiko lurraldeko konpainien laguntza dispositibo koordinatua baten experimentazioaren parte da. Bere helburua sorkuntza artistikoa sustatzea da, bazkideen artean laguntza-sistema koordinatu bat proposatuz, proiektu artistiko bakoitzaren beharretara egokituz.

Hautatutako sorkuntzek ondoko laguntza jasoko dute :

- **2 egonaldi** (2 eta 4 aste artean, mugaz bi aldeetan) bazkideek proposatutako espazioetan.

Eskuragarri diren espazioak hauek daude : Dantzagunea eta Lekuona gela Erreterian (Gipuzkoa), Luhusoko Harri Xuri gela (EHHE - CAPB) eta Biarritzeko Gamaritz estudioa (EHHE - CAPB).

- **Egonaldi gastuak Euskal Hirigune elkargoak pagatuko ditu, 15 000€-ko maximoa izanez**, faktura bat eta gastuen justifikapen dokumentuak aurkeztu ondoren.

- **Formakuntza ibilbide** bat

Aurreikusitako formakuntzak hauek dira :

- Transizio ekologikoa
- Publiko berrien bilaketa
- Mugaz gaindiko sormen proiektuen produkzio, hedapen eta mediazioa
- Diru baliabideen dibertsifikazioa
- Proiektu hibridoaren diseinu eta gauzatzea

- Proiektuaren bazkide den **tutore baten laguntza kultur ingeneritzan**

Bestalde, estrategia bat pentsatuko da hautatutako proiektu artistikoak erakutsi eta sustatzeko lurraldeko eta kanpoko programatzaileekiko.

3 edota 4 sormen proiektu hautatuak izanen dira deialdi honetan.

Beste bi deialdi aurreikusiak dira 2027 eta 2028an.

Eskaera irizpideak

Deialdi honi erantzuteko, talde artistikoek ondoko baldintzak bete behar dituzte :

- Egoitza soziala Dobra proiektuaren lurraldean kokatua izatea : Euskadi, Nafarroa edota Euskal Hirigunearen lurraldeetan
- Konpainia sortu zenetik gutxienez 2 ikuskizun sortu izana
- Proiektuko bazkideetako gutxienez batekin aurretik lotura izan izana: Biarritzeko Ballet Malandain Koreografia Zentro Nazionala, Euskal Hirigune Elkargoa, Eusko Jaurlaritza, Gipuzkoko Foru Aldundia edo Errenteriako Udala.
- 2027an sortutako lana bazkideetariko batekin adostutako leku batean aurkezteko konpromisoa hartzea
- Doblaren topaketa profesionaletan parte hartzeko konpromisoa hartzea
- Proposatutako formakuntza ibilbidea jarraitzeko konpromisoa hartu

Eskaerak Dobra proiektuko bazkide batzordeak ebaluatuko ditu irizpide hauen arabera :

- Lurralde banaketa orekatua Euskadi, Nafarroa eta Euskal Hirigune Elkargoaren lurraldeen artean
- Proiektu eramailearen/taldearen ibilbide artistikoa
- Proiektua mugaz gaindiko sormen dinamika batean integratzea
- Lurralde horietako profesionalen parte-hartzea talde artistiko eta ekoizlean
- Proiektuaren bideragarritasun ekonomikoa eta kofinantzaketa bilatzea.
- Taldearen disponibilitatea egonaldietarako 2026ko azaroa eta 2027ko urriaren artean
- Ikusgarriaren sorkuntza 2027an izan behar da
- Euskararen lekua
- Emazte/gizon parekotasunaren errespetua taldean

Egutegia

- 2026ko irailaren 25a : Deialdiaren abiatzea
- 2026ko urriaren 22a: Eskaerak aurkezteko azken eguna
- 2026ko azaroaren hasiera : Proiektuen hautaketa
- 2026ko azaroaren erdialdea : Hautatutako proiektuen berri ematea
- 2026ko azaroaren amaieratik aurrera: Fakturaren lehen zati bat ordaintzeko aukera, egonaldiari lotutako hasierako gastuen frogagiria aurkeztu ondoren.
- 2026ko azarotik 2027ko azarora bitartean: Sormen-egonaldiak
- Egonaldiaren amaieran: Azken fakturaren ordainketa

Beharrezko dokumentuak

- Proiektuaren aurkezpen dozierra
- Sorkuntza egutegia
- Aurrekontua

Eskaera-orria

Dobla : Sormen egonaldi proiektuendako deialdia – [Bete Google formularioa](#)

Harremanetarako :

Euskal Hirigune Elkargoa :

Xabina Claverie, x.claverieu@communaute-paysbasque.fr

CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE RESIDENCIA DE CREACION

Residencias creativas coreográficas en el País Vasco para equipos artísticos con sede en los territorios de Euskadi, Navarra y Comunidad de Aglomeración País Vasco (CAPB).

El proyecto DOBLA

DOBLA es un proyecto de cooperación transfronteriza que busca mejorar la colaboración entre los agentes del sector coreográfico del País Vasco sur y norte, con el fin de definir un nuevo modelo y una estructura más sostenible para el sector, involucrando a todos los actores de la cadena. El proyecto propone una estrategia para estructurar el sector coreográfico transfronterizo y abordar retos importantes, complejos e interconectados: autonomía financiera, amplia distribución de producciones a nivel regional e internacional, descarbonización de la cadena de valor y nuevas relaciones con el público.

A través de cinco acciones que se desarrollarán a lo largo de 36 meses, DOBLA busca combinar el estudio de las dinámicas del sector de la danza, el desarrollo de una red coreográfica profesional, un programa de encuentros y sesiones de formación, y la experimentación de un calendario coordinado de residencias y funciones. El proyecto adopta una lógica de investigación-acción diseñada para garantizar la sostenibilidad de las iniciativas de cooperación emprendidas.

El proyecto Dobra (EFA-206/06) está liderado por el Centro Coreográfico Nacional Ballet Malandain de Biarritz, en colaboración con la Comunidad de Aglomeración País Vasco, la Diputación de Gipuzkoa, el Ayuntamiento de Errenteria y el Gobierno Vasco – Eusko Jaurlaritza. Cuenta con un presupuesto de 1.506.388,60 €, de los cuales el 65 % está cofinanciado por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es fortalecer la integración económica y social de la zona fronteriza entre España, Francia y Andorra.

Objetivo de la convocatoria

Esta convocatoria forma parte de un programa piloto de dispositivos de acompañamiento mutualizados para equipos artísticos del territorio transfronterizo. Su objetivo es impulsar la creación artística mediante la implementación de un sistema de apoyo coordinado entre socios, adaptado a las necesidades específicas de cada proyecto artístico.

Cada proyecto creativo seleccionado beneficiará de:

- **2 residencias** (de 2 a 4 semanas en total, una a cada lado de la frontera) en espacios proporcionados por socios.

Los espacios disponibles son: Dantzagunea y la sala Lekuona en Errenteria (Gipuzkoa), la sala Harri Xuri en Luhuso (CAPB) y el estudio Gamaritz en Biarritz (CAPB).

- **Los gastos de las residencias correrán a cargo de la Comunidad de Aglomeración País Vasco, hasta un máximo de 15.000 € por proyecto**, previa presentación de una factura y de la documentación justificativa de los gastos.

- **Un programa de formación.**

Los módulos incluidos en el programa de formación son los siguientes:

- La transición ecológica
- Acercarse a nuevos públicos
- Producción, difusión y mediación de proyectos creativos a nivel transfronterizo
- Diversificar los recursos económicos
- Diseñar e implementar proyectos híbridos

- **Un acompañamiento por un mentor** seleccionado entre los socios del proyecto

Además, Doba implementará **una estrategia para promocionar y dar a conocer los equipos artísticos seleccionados a programadores** dentro y fuera del área del proyecto.

Se seleccionarán entre tres y cuatro proyectos creativos durante esta convocatoria.

Se prevén dos convocatorias adicionales para 2027 y 2028.

Criterios de solicitud

Para optar a esta convocatoria, los equipos artísticos deben:

- Tener su sede en el territorio del proyecto Dobla: Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra, Comunidad de Aglomeración País Vasco.
- Haber creado al menos dos espectáculos desde la creación de la compañía.
- Haber tenido un vínculo previo con al menos uno de los socios del proyecto: el Centro Coreográfico Nacional Ballet Malandain de Biarritz, la Comunidad de Aglomeración País Vasco, el Gobierno Vasco, la Diputación de Gipuzkoa o el Ayuntamiento de Errenteria.
- Comprometerse a presentar la obra creada en 2027 en uno de los espacios acordado con uno de los socios del proyecto.
- Comprometerse a participar en los encuentros profesionales de Dobla.
- Comprometerse a seguir el programa de formación establecido.

Las solicitudes serán evaluadas por el comité de socios del proyecto Dobla según los siguientes criterios:

- Distribución territorial equilibrada entre los territorios de la Comunidad Autónoma de Euskadi, la Comunidad Foral de Navarra y la Comunidad de Aglomeración País Vasco
- Trayectoria artística del líder/equipo del proyecto artístico
- Integración del proyecto en una dinámica creativa transfronteriza
- Participación de profesionales de estos territorios en el equipo artístico y de producción
- Viabilidad financiera del proyecto y búsqueda de cofinanciación
- Disponibilidad del proyecto para residencias entre noviembre de 2026 y noviembre de 2027
- Fecha de creación del espectáculo en 2027
- Uso del euskera
- Respeto a la igualdad de género en el proyecto

Calendario

- 25 de septiembre de 2026: Publicación de la convocatoria
- 22 de octubre de 2026: Fecha límite de solicitud
- Principio de noviembre de 2026: Selección de proyectos
- Mediados de noviembre de 2026: Anuncio de los proyectos seleccionados
- Desde finales de noviembre de 2026: Posibilidad de pago de una factura de depósito tras presentar los primeros gastos de residencia.
- Entre noviembre 2026 y noviembre 2027 : Residencias creativas
- Fin de la residencia: Pago de la factura final.

Documentación requerida

- Documento de presentación del proyecto creativo
- Cronograma
- Presupuesto

Formulario de solicitud

Dobla: Convocatoria de proyectos creativos – Completa el [formulario de Google form](#)

Contacto

Comunidad de Aglomeración del País Vasco

Xabina Claverie, x.claverieu@communaute-paysbasque.fr